

## Antecedentes Históricos y Bibliográficos que contextualizan el desarrollo de la Guerra del Pacífico:

- "Breve informe sobre la Configuración de la **Música Chilena** y sus características, durante el Siglo XIX"
- "Breve informe sobre **Palabras, frases y refranes chilenos**, presuntamente empleados durante fines del Siglo XIX"





# "Breve informe sobre la Configuración de la Música Chilena y sus características, durante el Siglo XIX"

## Lá Música en el Siglo XIX: Estilos, Corrientes e Instrumentos

Contexto "mundial"  
(Desarrollo en Europa)

Desarrollo en Chile

### 3 Estilos musicales

**1. Clasicismo:**  
Piano · Arpeggione · Clarinete  
Contrabajo · Clavicordio · Flauta travesa  
Herencia barroca: Oboe · Fagot

**2. Romanticismo:** se integran, junto a los instrumentos de la etapa anterior:  
Corno inglés · Piccolo · Vientos

**3. Impresionismo:**  
utilizan los instrumentos usados en las corrientes que le antecederon

### Música popular

Tendencias de Europa  
España, Inglaterra, Francia, Alemania, Yugoslavia  
zarzuela / estudiantina

Marchas militares:  
Tambores  
Pífanos  
Cornetas

Música religiosa

### Música folklórica

Influencia Limeña y rioplatense, traída por el Ejército Libertador:  
Cielito / Sajuriana / Pericón / Cuando

Instrumentos:  
Acordeón  
Bombo  
Tormento  
Arpa piano  
Violín  
Guitarra

### Música indígena

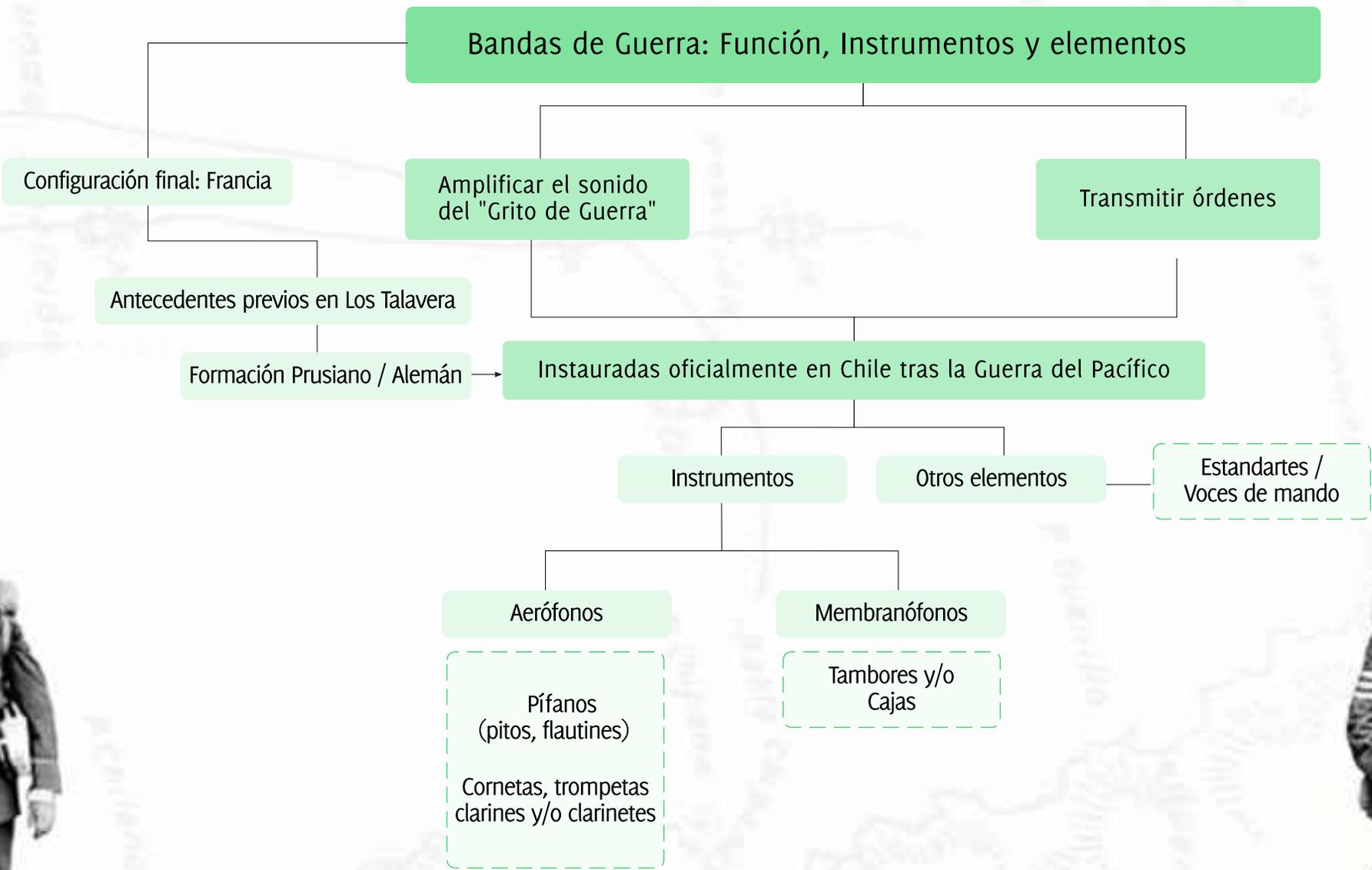
Tehuelches, Onas y Fueguinos:  
Celo

Atacameños:  
Canto solemne (salmónico coral)  
putu o pututo  
clarín (ambos aerófonos)  
tambor o caja  
chorrimon o chorrimorri (campanas metálicas)  
zampoñas  
lichiguayos (quenás graves)

Mapuches y Huilliches:  
cultrún

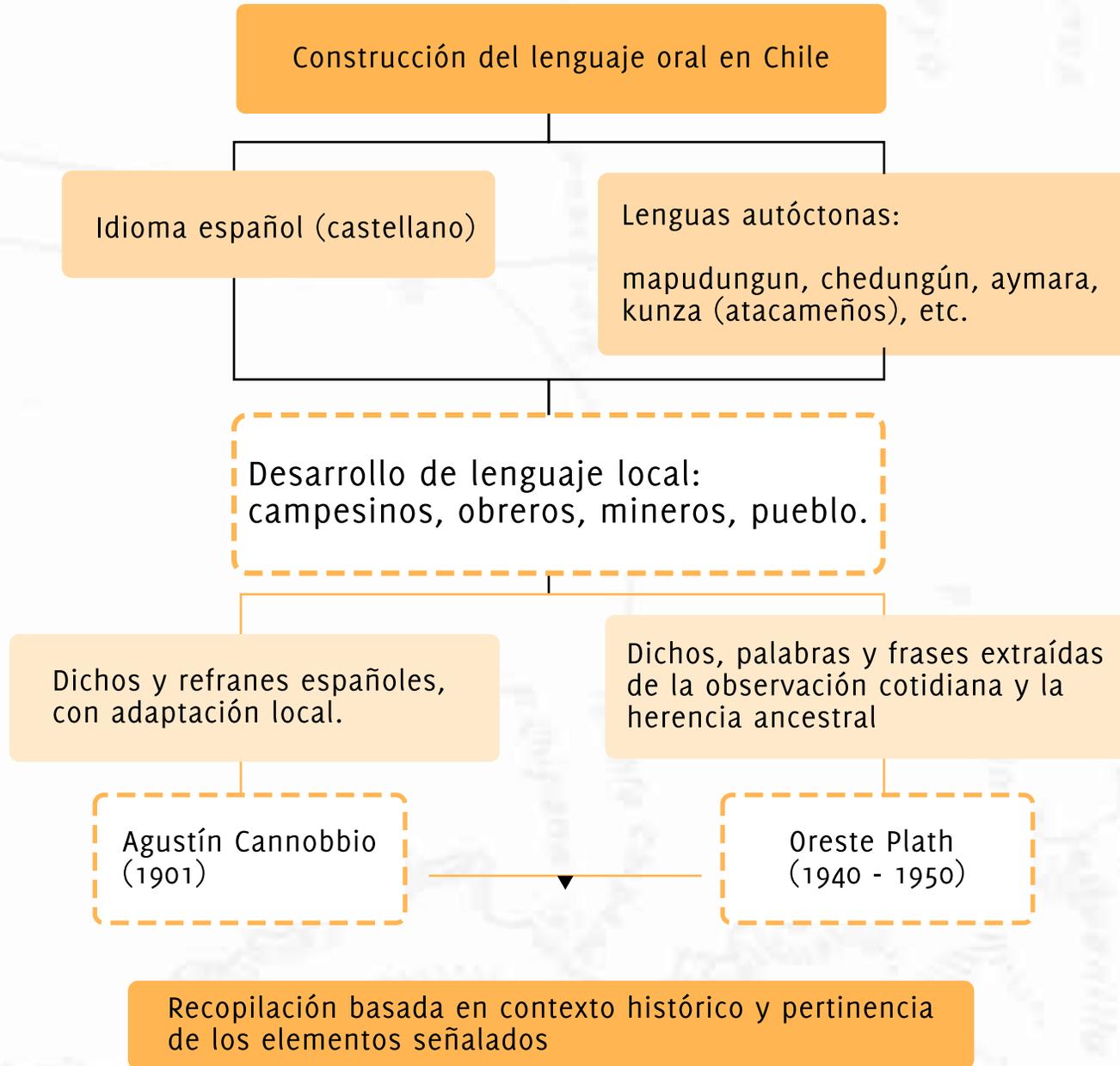


# "Breve informe sobre la Configuración de la Música Chilena y sus características, durante el Siglo XIX"





"Breve informe sobre Palabras, frases y refranes chilenos, presuntamente empleados durante fines del Siglo XIX"



## **Antecedentes Históricos y Bibliográficos que contextualizan el desarrollo de la Guerra del Pacífico:**

Antecedentes recopilados y analizados por Catalina Tonacca ,  
Asesora de Contenidos y Difusión, por encargo de Francisco Pino Sáez,  
Director de SoulBattery · 10 de Diciembre, 2010.

